

March 2005

Wk.	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	LAST Q 4	NEW M. 10	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

FIRST Q 10
1st (ACT) 7th; Eight Hours Day (TAS) 14th; Labour Day (ACT) 21st; Otago Anniversary (NZ) 21st; 2nd (ACT) 28th; Bank Holiday (TAS) 29th

Moderne Kalenderverwaltung in Plone

DZUG Tagung 2009 in München

Andreas Jung - Veit Schiele



- Mitgründer und Vorstand DZUG
- DZUG Ansprechpartner für Hochschulen (+ Veit Schiele)
- Board of Directors Zope Foundation
- Zope Release Manager
- Plone Foundation
- Zope Kernentwickler
- Inhaber ZOPYX Ltd. & Co. KG

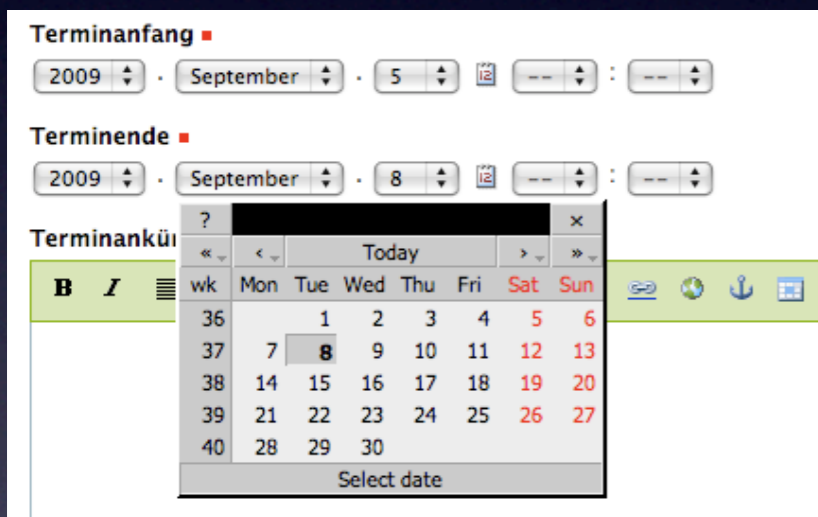


Kalendarlösungen für Plone

- ATEvent
- Calendaring
- P4A Calendar
- P4A PloneEvent
- dateable
- chronos
- zopyx.multieventcalendar
- idg.event
- Bika Calendar
- mxm Calendar Types
- CalendarX

Allgemeine Probleme

- mangelhafte Bedienbarkeit:
 - Handhabung ganztägiger Termine und Open-End Terminen
 - miserables CalendarWidget (JJJJ/MM/TT, Popup)
 - fehlerhafter iCal Import/Export
 - keine Untertermine
 - keine Terminwiederholungen
 - integriert in P4A Calendar



vs.event

- neues lokalisiertes Kalenderwidget
- Terminwiederholungen
- Teilnehmer und deren Rolle
- funktionierender iCal Export (+Import)
- integriert mit P4A Calendar
- Untertermine (Multievent-Termine)
- Anhänge
- sauber erweiterbar (Subclassing oder Schemaextender)

vs.event - Usecases

- Konferenzen
- Veranstaltungsreihen
- Meilensteine, Deadlines
- Early Bird und Anmeldeschluss für Anmeldungen
- u.v.a.m.

Sponsoring

- Überarbeitung iCal Import
- Integration in Plone 4(.1)
- Zeitzone Unterstützung
- Versand Terminanfragen via Mail





vs.event Sprint

- Themen:
 - Refaktorisierung
 - Internationalisierung
 - UI
 - p4a.calendar UI
- Freitag nachmittag/Samstag

March 2005

Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ACT 7th; Eight Hours Day (TAS) 14th; Labour Day (ACT) 21st; Otago Anniversary (NZ) 21st; Monday 28th; Bank Holiday (TAS) 29th

Vielen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit